***Романс Рахманинова «Здесь хорошо» на слова Г. Галиной.***

(Пример анализа произведения)

Произведение исполняет меццо-сопрано в сопровождении фортепиано и струнного оркестра. Использование струнного оркестра необычно: как правило, романсы пишут для голоса в сопровождении фортепиано или гитары.

В романсе запечатлен один образ, рисующий теплый летний день среди цветущих полей, величавое спокойствие, простор и тишину русской природы. Благодаря использованию высокого и среднего регистра, мажора и медленного темпа, музыка звучит задумчиво, светло и умиротворенно.

Вместе с тем, музыка не только рисует картину тихого летнего дня, но и выражает чувства лирического героя, его восхищение природой, любовь к ней, которая, сливается с чувством любви к другому человеку, к которому он обращается. И оба этих чувства как бы составляют одно, его можно назвать «тихое счастье».

Поэтому музыка и изобразительна, и выразительна: вокальная партия выражает чувства героя, сопровождение описывает состояние природы. Вокальная партия сложная, с диапазоном около двух октав, напевно-речитативная. Фразы короткие, но закругленные, представляют собой обращение к некоему собеседнику. В целом настроение не меняется, но в самом конце вокальной партии есть кульминация, выражающая силу чувств лирического героя – восхищение и нежность. Мелодия звучит очень высоко, но очень тихо – пианиссимо, что необычно для кульминаций. Объяснение в тексте – речь идет о «мечте» – о том, чего нет, не существует здесь в реальности, но присутствует в мыслях и чувствах героя романса.

Сопровождение очень важно, оно развито – как бы договаривает, продолжает фразы вокальной партии; развернутое заключение (отыгрыш) после кульминации возвращает нас к образу умиротворенной природы.

Романс написан в свободной форме ( здесь нет повторов), в жанре романса –пейзажа.

Мне понравилось это произведение, оно напомнило мне картины русских художников: «Рожь», «Лесную даль» Шишкина, «Июньский день», «Тихую обитель» Левитана. Захотелось больше узнать о композиторе и его музыке.