III³ курс. Домашнее задание по музыкальной грамоте

1. Письменная работа на повторение экзаменационного материала;
2. Не забываем про песню с аккомпанементом, которую нужно будет исполнить потом на устной части экзамена

Практическая работа по музыкальной грамоте

выпускника (-цы) III³ курса_____

1. Построить 3 вида гаммы СОЛЬ МИНОР:

Натуральный

Гармонический

Мелодический

2. Построить мажорную пентатонику от звука МИ:

3. Построить 7 ладов народной музыки от звука СОЛЬ:

Ионийский

Дорийский

Фригийский

Лидийский

Миксолидийский

Эолийский

Локрийский

4. ***Построить и разрешить тритоны (ув.4 и ум.5) в тональности ЛЯ МАЖОР:***

5. ***Построить и разрешить характерные интервалы (ув.2 и ум.7) в тональности ДО МИНОР:***

6. ***Выписать все родственные тональности для МИ-бемоль МАЖОРА, подписать каждую из них латинским обозначением:***

7. ***В тональности ЛЯ-бемоль МАЖОР построить и подписать трезвучия главных ступеней лада с обращениями (T35 T6 T46 S35 S6 S46 D35 D6 D46):***

8. ***В тональности РЕ МИНОР построить, разрешить и подписать D_7 и его обращения:***