3 класс. Домашнее задание по слушанию музыки

- 1. Выполнить письменное задание;
- 2. Послушать мадригал "Плач нимфы" композитора Клаудио Монтеверди (https://www.youtube.com/watch?v=oYdnUHCpomQ);
- 3. Сделать анализ (охарактеризовать, выделить средства музыкальной выразительности, особенности звучания)

Возрождение

1. MECCA

Месса – один из важнейших жанров, разрабатываемых в эпоху Возрождения. Что представляет собой месса? Подчеркни правильный ответ:

- А)..... хоровая композиция на текст комедийной пьесы с музыкой в характере мадригала
- Б).....центральный обряд суточного богослужебного цикла католической церкви
- В)..... центральный обряд суточного богослужебного цикла православной церкви
- Г).....театрализованное представление событий священной истории, исполнявшееся в церкви на латинском языке

2. Выпиши названия основных частей мессы:						

- **3.** «Опечатка» (найди и исправь ошибки в приведённых ниже утверждениях):
 - 1. Начало эпохи Возрождения 12 век.
- 2. Начало нотопечатания, новые условия бытования музыки (появление демократической публики, расцвет любительского музицирования) приметы эпохи Возрождения.
- 3. Многоголосие с развитыми самостоятельными голосами типично для средневековой церковной музыки.
- 4. Музыкантов и теоретиков эпохи Возрождения вдохновляли идеи Средневековья. Античную же музыку они считали «варварской», созданной «невеждами».

4. «Лишнее звено»

Убери лишнее звено из цепочки, аргументируй свой выбор:

Вокальные жанры эпохи Возрождения –

Мадригал – шансон – соната

Композиторы эпохи Возрождения –

Перотин- Жанекен – Палестрина

Художники эпохи Возрождения –

Рафаэль – Рембрандт – Леонардо да Винчи