1 класс. Домашнее задание по слушанию музыки

- 1. Сделать конспект новой темы (выписать все новые понятия);
- 2. Послушать Арию Снегурочки из оперы "Снегурочка" Римского-Корсакова (м/ф - https://www.youtube.com/watch?v=3vSEisw6tQY, живое исполнение - https://www.youtube.com/watch?v=MSJYUXr4xEI)
- 3. Нарисовать картину, охарактеризовать образ героини и средства музыкальной выразительности, которые его создают
- 4. Написать какой вариант видео понравился больше и почему.

Оперные формы

Ария — сольный вокальный номер героя или героини. В ней раскрывается душевное состояние героя и его характер. Для арии характерна кантиленная (певучая) мелодия.

Каватина - это выходная ария, то есть первая ария по ходу действия, та, с которой герой или героиня выходили на сцену, впервые появлялись перед зрителем.

Ариетта – небольшая ария, которая отличается простотой изложения и песенной мелодией.

Роль сольного номера в опере может выполнять не только ария, но и Монолог или Песня.

Речитатив — вид вокальной музыки, основанный на речевых интонациях. Он строится свободно, приближаясь к речи. В опере речитатив обычно является вступлением к арии. Другое его значение — соединять номера оперы. В отличие от арии в речитативе передаётся действие, ход развития сюжета.

Ансамбль (с французского переводится «вместе») — номер, который исполняется несколькими певцами. От того, сколько певцов исполняют ансамбль, номера называются: Дуэт (2), Tpuo (3), Keapmem (4) и т.д.

Хор – коллективное действующее лицо в оперном спектакле, а также номер в опере, исполняемый большим коллективом певцов. Роль хора:

- 1) Характеристика большой группы людей
- 2) Комментарий событий