

## ***Итоговый урок для подготовительного отделения по сольфеджио***

Здравствуйтесь, уважаемые родители! Экзамен подготовишки будут сдавать так же, дистанционно. Будет размещён приказ на сайте. Нужно будет обязательно зайти на сайт и ознакомиться. До 15 мая ученики должны сдать все задания по сольфеджио. Экзамен состоит из двух частей - письменной и устной. Начинаем с письменной. Это два диктанта: ритмический и мелодический. Записываем их аккуратно и разборчиво на отдельном нотном листочке. Пишем только карандашом! Вверху нужно ручкой родителям подписать, чья работа (ФИ ученика) и номер группы. Фото или скан выполненной работы отправляем мне на электронную почту [janasasova90@gmail.com](mailto:janasasova90@gmail.com). Диктанты такого же плана, как мы писали с ребятами и на уроках и сейчас во время дистанционного обучения. В ритмическом диктанте обязательно встретится новый ритм ТАЙ ти (четверть с точкой и восьмая). Ребята и вы очень хорошо поработали в течение последнего месяца, поэтому, думаю особых сложностей написание диктантов не вызовет. Всем удачи!

Устный экзамен записываем на видео одним файлом, либо частями (отдельно каждое задание). Он состоит из 5 форм работы.

- 1) ритмическое эхо без слогов (прохлопать загадку ровно, ритмично, ничего не называя) - будет дано 2 загадки;
- 2) ритмическое эхо со слогами (прохлопать загадку, называя все длительности - та-а, та, ти-ти, тиритири, тай ти; паузу) - будет дано 3 загадки.
- 3) пение гамм (выбираем две любые гаммы из четырех пройденных - ДО, РЕ, ФА, СОЛЬ мажор) и исполняем их без инструмента, но с предварительной настройкой. Называем гамму, играем и внимательно слушаем первый звук гаммы и затем поем ее целиком без поддержки инструмента, не забывая про знаки - диезы и бемоли - там, где они нужны).
- 4) мелодическое эхо (повторить нотками сыгранную мной мелодию-загадку в до мажоре, которая состоит из пройденных интонаций) - будет дано 2 загадки.
- 5) исполнение 2 песенок на выбор со словами: «Поросята» (№29), «Мой гусёнок» (№33), «Вверх-вниз» (№23), «Бубенчики» (№21), «Серый волк» (№32), «Скачет зайка» (№31), «Часы» (№36), «Лиса» (№37), «Мышка» (№39), «Левой-правой» (№40). Песенки не начинаем петь сразу. Обязательно

на инструменте играем себе первые нотки, чтобы настроить, внимательно их послушать, и только потом поем (без инструмента).

Предварительно гаммы и песни проучиваем, играя их на инструменте, следим за чистотой интонации.

Запись высылаем мне на электронную почту: [janasasova90@gmail.com](mailto:janasasova90@gmail.com)